|  |  |
| --- | --- |
|  | Лезина Татьяна Иннокентьевна,  учитель русского языка и литературы,  МАОУ «Городская гимназия №1»,  г. Усть-Илимск, Иркутская область |
|  |  |

**Интеллектуально-личностный марафон «Твои возможности»**

**по творчеству И.С. Тургенева**

**5-6 классы**

Тургенева легко читать, с ним легко жить

Юлий Айхенвальд.

***Задание №1. Прочитайте текст. Выберите из текста слова, характеризующие интеллигентного человека.***

Исследователь русской души.

В 2018 году Россия отмечала 200-летний юбилей И.С. Тургенева – одного из «самых русских» писателей.

Иван Сергеевич Тургенев стоит немного особняком в ряду больших русских писателей XIX века, тех, благодаря кому отечественная литература вырвалась на звѐздную орбиту. Он стал известен в мире раньше, чем Достоевский и Толстой, но затем оказался в тени этих гениев. Прекрасно воспитанный русский барин, с детства владевший тремя иностранными языками, Тургенев джентльмен и в литературе: сдержанный, деликатный, уважающий правила, умеющий выразить своѐ отношение к людям и явлениям в немногих словах, наброском, штрихом, едва заметным движением бровей. Знающий жизнь в далеко не радужных еѐ подробностях, прекрасно осведомлѐнный о разных еѐ сторонах, но понимающий, что говорить надо не обо всѐм, что знаешь и чего не знаешь.

Позднейшие критики упрекали его в том, что он слишком удобен для читателя: не хочет пугать его чрезмерно сложным для восприятия материалом, большим объѐмом или трудностями продвижения по тексту. «Тургенева легко читать, с ним легко жить», –пишет Юлий Айхенвальд. Но каким высоким профессиональным мастерством поддержано ощущение этой лѐгкости. И какая это редкость для классической русской прозы, которая в первую очередь озабочена важностью своей миссии, а не тем, насколько приятно еѐ читать и насколько реально дочитать до конца.

«Записки охотника» считаются одной из тех книг, которые окончательно убедили власть в необходимости отмены крепостного права. Но даже здесь Тургенев умеет обойтись без пафоса и деклараций, без картин кромешного ужаса. То щемящее чувство сострадания, гнева, нежности, чувство, о котором пишет горячий поклонник Тургенева, американский прозаик Генри Джеймс, возникает незаметно и как бы совершенно помимо усилий автора. Неудивительно, что эта книга, первый большой успех писателя, была и остаѐтся учебником мастерства для многих его коллег, в том числе для Эрнеста Хемингуэя и Карла Уве Кнаусгорда, современного норвежского писателя.

Тургенев удивительно разнообразен. Он дебютировал как поэт в двадцатилетнем возрасте, и его поэтическое наследие невелико, но так же изящно, как всѐ, что он делал. Он и в прозе всю жизнь оставался поэтом, который тщательно подбирает каждое слово и отделывает каждую фразу, для которого необыкновенно важно звучание и благозвучие языка.

*Ответ:*

*• Интеллигентный человек образован и эрудирован, постоянно самосовершенствуется. Его разум не знает покоя.*

*• Он соблюдает законы приличия, культурно ведёт себя в любой социальной среде, невзирая на уровень интеллекта, статус и материальный достаток окружающих. При общении с ним люди начинают подозревать, что нормы этикета он впитал с молоком матери.*

*• Умеет владеть собой - сдерживать порывы и негативные эмоции. Объективно оценивает свои действия и спокойно признаёт ошибки.*

*• Его уверенность в себе никогда не служит орудием унижения других. Напротив, сочувствие, умение сопереживать руководят поступками. И, кстати, человеколюбие часто помогает ему получить общественное признание, хотя статусы и награды не являются целью его жизни.*

*Критерии: 1 балл – 1-2 качества*

*2 балла – 3 качества*

*3 балла – более 3 качеств*

***Задание №2. Прочитайте стихотворение И.С. Тургенева «Маша», составьте глоссарий (глоссарий - небольшой словарь) к тексту.***

Проживая – много лет тому назад – в Петербурге, я, всякий раз как мне случалось нанимать извозчика, вступал с ним в беседу. Особенно любил я беседовать с ночными извозчиками, бедными подгородными крестьянами, прибывавшими в столицу с окрашенными вохрой санишками и плохой клячонкой – в надежде и самим прокормиться и собрать на оброк господам.

Вот однажды нанял я такого извозчика… Парень лет двадцати, рослый, статный, молодец молодцом; глаза голубые, щеки румяные; русые волосы вьются колечками из-под надвинутой на самые брови заплатанной шапоньки. И как только налез этот рваный армячишко на эти богатырские плеча!

Однако красивое безбородое лицо извозчика казалось печальным и хмурым.

Разговорился я с ним. И в голосе его слышалась печаль.

– Что, брат? – спросил я его. – Отчего ты не весел? Али горе есть какое?

Парень не тотчас отвечал мне.

– Есть, барин, есть, – промолвил он наконец. – Да и такое, что лучше быть не надо. Жена у меня померла.

– Ты ее любил… жену-то свою?

Парень не обернулся ко мне; только голову наклонил немного.

– Любил, барин. Восьмой месяц пошел… а не могу забыть. Гложет мне сердце… да и ну! И с чего ей было помирать-то? Молодая! здоровая!.. В един день холера порешила.

– И добрая она была у тебя?

– Ах, барин! – тяжело вздохнул бедняк. – И как же дружно мы жили с ней! Без меня скончалась. Я как узнал здесь, что ее, значит, уже похоронили, – сейчас в деревню поспешил, домой. Приехал – а уж зa полночь стало. Вошел я к себе в избу, остановился посередке и говорю так-то тихохонько: «Маша! а Маша!» Только сверчок трещит. Заплакал я тутотка, сел на избяной пол – да ладонью по земле как хлопну! «Ненасытная, говорю, утроба!.. Сожрала ты ее… сожри ж и меня! Ах, Маша!»

– Маша! – прибавил он внезапно упавшим голосом. И, не выпуская из рук веревочных вожжей, он выдавил рукавицей из глаз слезу, стряхнул ее, сбросил в сторону, повел плечами – и уж больше не произнес ни слова.

Слезая с саней, я дал ему лишний пятиалтынный. Он поклонился мне низехонько, взявшись обеими руками за шапку, – и поплелся шажком по снежной скатерти пустынной улицы, залитой седым туманом январского мороза.

Апрель, 1878 г.

Ответ:

Глоссарий к тексту «Маша»

Оброк – одна из повинностей зависимых крестьян, заключающаяся в выплате дани помещику продуктами или деньгами, ежегодный сбор денег и продуктов с крепостных крестьян.

Пятиалтынный – (пять алтынов) – русское разговорное название монеты в 15 копеек. Три копейки – традиционный номинал русской денежной системы, первоначально называвшийся алтын или алтынник (от тат. алты – шесть или тат. алтын – золото). В XV веке алтын равнялся 6 московским или 3 новгородским деньгам.

Армяк – В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна. Армяк (первоначально «ормяк») – верхняя, долгополая одежда из грубой, шерстяной ткани (изначально из верблюжьей шерсти). С капюшоном, без пуговиц, застёжек, запахивается ремнём. Напоминает шерстяной, тёплый халат. Носят зимой, в холодное время.

Холера (греч. cholera) – острое инфекционное кишечное заболевание человека, имеющее тенденцию к эпидемическому распространению; относится к карантинным болезням.

Вохра – жёлтая земляная краска; землянистый рыхляк, окрашенный железом.

Критерии:

1балл – 1-2 слова

2балла – 3 слова

3 балла- более 3 слов

***Задание №3. В таблице соедините стрелками иллюстрацию и название произведения И.С. Тургенева.***

|  |  |
| --- | --- |
| Описание: http://www.playcast.ru/uploads/2017/11/05/23823044.jpg | «Муму» |
| .Описание: http://illustrators.ru/uploads/illustration/image/1003784/main_%D0%9C%D1%83%D0%BC%D1%83.jpg | «Бедная Лиза» |
| Описание: https://pickimage.ru/wp-content/uploads/images/detskie/bezhinlug/bezhinlug3.jpg | «Бирюк» |
| Описание: http://art-school2.ru/assets/images/gallery/glavnaya/diplomnyie-rabotyi/2016/kropina.jpg | «Ася» |
| Описание: http://www.playcast.ru/uploads/2018/10/31/26056913.jpg | «Бежин луг» |
| Описание: https://videouroki.net/videouroki/conspekty/ruslit7/18-rasskaz-i-s-turgeneva-biryuk.files/image041.png | «Воробей» |

Ответы:

1. Иллюстрация - «Ася»
2. Иллюстрация - «Муму»
3. Иллюстрация - «Бежин луг»
4. Иллюстрация - «Бедная Лиза»
5. Иллюстрация - «Воробей»
6. Иллюстрация – «Бирюк»

Критерии:

1балл – 1-2 произведения

2 балла – 3- 4 произведения

3 балла - более 4 произведений

***Задание №4. Как связано дерево со стихотворением, посвященным И.С. Тургеневу? Символом чего является дерево для писателя?***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [Описание: Знаменитый Тургеневский дуб](http://www.fotokonkurs.ru/photo/103079) | Вздыхает парк, кусты черемух вспенив,  Прислушиваясь к перекличке птах  Мы ждем: вот-вот появится Тургенев  В видавшей виды шляпе, сапогах.  Широким шагом он пройдет сквозь годы,  Как сквозь чащобу проходить привык.  Охотник, нелукавый друг природы,  Из детских снов серебряный старик  Придет и остановится под дубом,  Окрестность взглядом озарит своим,  И все, что в жизни нам казалось грубым,  Вдруг станет ясным, добрым и простым.  Покличешь –  и деревья отзовутся...  Не в этом ли все волшебство искусства? | «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня моему дому, саду, моему молодому ..., родине поклонитесь», - писал Тургенев, находясь за границей. |

Ответ: И.С. Тургенев посадил дуб, вырастил и увековечил в своих произведениях. Дуб-символ Родины.

1 балл – 1 часть ответа

2 балла – полный ответ

***Задание №5. Прочитайте рассказ о музее-заповеднике в Спасское-Лутовиново. Выполните одно из заданий, предложенных после текста.***

В имении матери писателя, находящемся в Орловский губернии, прошли его юные годы. Урожденная Лутовинова, она являлась богатой помещицей. Здесь Иван научился чувствовать и понимать природу, что нашло отражение во многих его произведениях.

В центре усадьбы в Спасское-Лутовиново находилась [липовая аллея.](http://fb.ru/article/335517/lipovyie-allei---chast-istorii-rossii) В тени этих деревьев любил творить писатель, обретая здесь свое вдохновение.

Музей-заповедник И.С. Тургенева является единственным в России мемориальным комплексом, посвященным великому писателю. Он был создан в октябре 1922 года. В это время проводились работы по подготовке к восстановлению усадьбы, а также был организован сбор экспонатов. Для посетителей музей открыл двери лишь в 1929 году.

***Задание: выберите одно задание и составьте текст из 10-12 предложений.***

1. Как вы считаете, какие предметы вашего семейного архива могли бы занять достойное место в музее города, страны. Расскажите о них.

2. Придумайте памятку хранения музейных экспонатов для музейных сотрудников, учитывая все сложности хранения в обычное время и в экстремальных ситуациях.

3. Представьте, что вам предложили создать проект под названием «Как привлечь школьников в музей Усть-Илимска?» Что бы вы предложили?